Автор: Administrator
05.10.2012 00:00

Вальтер Скотт стал родоначальником исторического романа. В своем творчестве он использовал особые методы, которые позволили ему добиться успеха в этом жанре.
Итак, первое и самое главное – это умение изобразить происходящее вокруг через призму видения одного конкретного человека.

Это могли быть исторические события, нравы эпохи, культурные и политические особенности того времени. При этом герой у Скотта всегда влюблен, и эта романическая интрига сохраняется в произведении до самого конца. В отличие от Шекспира Вальтер Скотт отдает преимущество в романе своим героям, а не важным историческим фигурам.

Второй способ, которым пользовался Скотт, заключался в изменении соотношения вымысла и реальности. Историю в произведениях В. Скотта создают сами персонажи, но они настолько пропитаны эпохой, настолько типичны, что история раскрывается

перед читателем более чем полноценно. Пушкин называл это «домашним методом» и очень восхищался таким подходом.

Вальтер Скотт считал, что исторический роман полнее донесет до читателя суть происходящего в ту или иную эпоху, чем научное исследование. Ведь мир психологии и человеческих страстей намного ближе нам, чем сухие исторические факты.

И, наконец, третья особенность скоттовских романов – введение новаторства в художественный язык. Автор решает отличиться от всех своих предшественников и создать произведение, где прошлая эпоха описывается современным языком, где люди живут в другое время, а говорят так, как говорил бы сейчас любой прохожий на улице. Тем самым, Скотт стремится пробудь в читателе интерес, заставить его понимать героев и в прямом смысле «говорить с ними на одном языке».