



«Пуритане» — исторический роман Вальтера Скотта, который был опубликован в 1816 году. Был издан вместе с романом «Черный карлик» и входил в одну серию «Рассказы трактирщика». Французские писатели Жак-Франсуа Ансело и Жозеф-Ксавьера Сантина создали пьесу по мотивам романа «Пуритане». Произведение называется «Круглоголовые и кавалеры» (фр. название «*Têtes rondes et Cavaliers*»).

Написана пьеса в 1833 году. Именно этот сюжет знаменитого произведения стал основой для создания оперы итальянского композитора Винченцо Беллини с одноименным названием (итал. название «*I puritani*»).

Предыстория

Вальтер Скотт завершил работу над романом «Чёрный карлик» в августе 1816 года, а уже в сентябре начал творить роман «Пуритане». Автор написал его очень быстро: завершил к ноябрю того же года. Если сравнивать с романом «Уэверли», который он писал, опираясь на устные свидетельства, «Пуритане» создавались с использованием личных авторских обширных познаний исторических источников XVII века, знаний устной

традиции и современных памфлетов. Тематика церковных и гражданских конфликтов того периода давно привлекала внимание Скотта.

Роман издался в 1816 году и имел название «Old Mortality» (в переводе на русский «Кладбищенский старик»). Вальтер Скотт позднее говорил, что первоначальным вариантом заголовка был «The Tale of Old Mortality» (в переводе на русский «Повесть Кладбищенского старика»), но издательство по неизвестной причине сократило его. Возможно, это случилось по ошибке или недосмотру.

Издатели настолько верили в успех романа, что заказали повторный тираж еще до того, как продали первый. Оба тиража были раскуплены в течение шести недель. Денежный успех сопровождался положительными отзывами критиков.