



В начале своей деятельности Вальтер Скотт проявил себя как поэт. К тому моменту, когда писатель стал писать романы, он уже выпустил ряд сборников, баллад, поэм. Первым прозаическим романом писателя стал «Уэверли, или Шестьдесят лет назад», выпущена в 1814 году. На тот момент уже давно произошло становление писателя как личности, его не устраивала существующая стилистика прозаических произведений.

Уже с первого романа В. Скотт приступил к поискам своего жанра. Обладая рядом уникальных знаний, у него получалось выпускать в год по несколько романов. Письмо давалось ему легко и непринужденно. Изначально используя в качестве основополагающих готические романы и антикварные, он постепенно производил синтез смешанного стиля.

В результате Скотт обратил внимание общественности на историю, указывая, что именно невозможность изменения хода истории и понимание ее закономерностей достойно внимания. Интерес представляло умелое сочетание истории и вымысла, в каждом из своих произведений он умело подчеркивал красоту и своеобразие каждой эпохи.

События его романов разворачивались на фоне какого-либо яркого эпизода истории. Например, следующими произведениями писателя стали «Гай Мэннеринг» (1815), «Антиквар» (1816), «Пуритане» (1816), «Роб Рой» (1818), Легенда о Монтрозе (1819). Среди этих произведений критики отмечают «Пуритане» и «Роб Рой». Сюжет «Пуритан» связан с восстанием 1679 года, направленного против династии Стюартов.

«Роб Рой» -- это шотландский Робин Гуд, произведение поднимет вопрос классового неравенства.

На этом заканчивается первый период его деятельности в прозе. Дальнейший период связан с влиянием романтизма.