



«Айвенго» - является средневековым романом времен короля Англии, Ричарда Львиное Сердце, развивающийся на ее просторах. Автор подробно описывает в нем пейзажи того времени, а именно, деревни, дремучие леса и величественные замки. Неспешно он повествует о героях романа, об их мыслях, одежде, устремлениях и манерах поведения, нередко углубляясь в детали для воссоздания наиболее полной атмосферы тех времен и картины происходящего.

Ход романа построен достаточно интересно и необычно. Выбирая сюжетную линию, автор доводит ее до какого-то определенного момента и переключается на иную, пересекающуюся, в конечном счете, с первоначальной в каком-нибудь масштабном событии.

Достаточно интересен и сам прием описания определенных черт героев без упоминания их имен, который дает возможность читателю догадаться лишь ближе к концу о его личности, где и раскрывается их тайны.

В данном романе воспетые в балладах народные герои тех времен очеловечены и одушевлены. Это Робин Гуд, король Львиное Сердце, монах Тук. Они многократно доказывают свою храбрость, доброту, доблесть и честность. Приведенные в тексте песни, исполненные самими героями, вполне соответствуют атмосфере. С высокой точностью автор подобрал из известных произведений тех времен эпитафии, при этом сославшись на источники английской истории, использованные им.

Не заостряя внимание на название романа, складывается впечатление, что он повествует совсем не о судьбе рыцаря Айвенго, а об отношениях между победившими норманнами и побежденными саксами. Хотя сюжет довольно тесно переплетен с его приключениями, однако акцент все же смещен сильно в сторону вышесказанного.

В заключение хочется отметить, что роман будет интересен всем любителям рыцарских романов, средневековых баллад и обычаев.