

Литература Англии подразделяется на определенные этапы своего развития:

1.Англо-саксонская литература – период до нашествия норманцев, правление Альфреда Великого. Писатели – Альдгелм, Алкуин. 2.Англо-норманская литература – вторая половина 11 века, когда Англия подверглась новому нашествию норманнов.

Литература англо-саксонского языка в этот период исчезла. Через век появились произведения, переведенные с французского языка. 3.Литература социального протеста – 18век, высмеивает дворянство и духовенство, выступает против чиновников и короля. 4.Эпоха Возрождения – авторы Томас Мор с произведением «Утопия», Фрэнсис Бэкон с «Novum Organum», представляют собой литературные памятники этого периода.

Шекспир, его невозможно пропустить, – идеал Возрождения. Данному периоду характерны гуманизм, его цель – счастье человека, позитивная мысль – наблюдение и опыт как источник познания истины. На развитие гуманизма в Англии оказала большое влияние литература Италии и классическая итальянская проза. 5.Театральные произведения. Это эпоха Ренессанса. Именно в области театра литература достигает большего успеха, благодаря реформации, развиваются драматические жанры.

Наиболее популярные – моралитэ или сатира, сюжеты сцен священной истории (автор Бэль), интерлюдии или шуточные представления, и, наконец, маски – сложные представления соединяющие в себе балет и оперу. 6. Романтизм. Это противоположность античности, противопоставление индивидуальной свободы слова, которая есть в классицизме. Писатели – Роберт Бернс, Годвин, Байрон, Вальтер Скотт.